

Календарно тематический план второго года обучения

№	месяц	число	время	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения
1	сентябрь	3.09	13.20-15.00	беседа, игра	2	Инструктаж по технике безопасности на занятиях в театральном коллективе. План работы коллектива на год	
2		5.09	13.20-15.00	беседа	2	Повторение изученного материала за предыдущий год обучения.	
3		6.09	13.20-15.00	урок-практикум	2	Закрепление понятия «темпо-ритм».	
4		10.09	13.20-15.00	беседа, урок-практикум	2	Повторение изученного материала за предыдущий год обучения. Знакомство с нормами орфоэпии.	
5		12.09	13.20-15.00	беседа	2	Развитие воображения. Определение предмета изучения, обсуждение интересующих вопросов и проблем. Помог ли приобретённый на занятиях опыт ребятам в их обычной жизни.	
6		13.09	13.20-15.00	игра	2	Беседа о театре. Повторение изученного материала за предыдущий год обучения.	
7		17.09	13.20-15.00	игра	2	Посещение театров, экскурсии, групповые мероприятия	
8		19.09	13.20-15.00	игра	2	Русские народные танцы и пляски.	
9		20.09	13.20-15.00	игра	2	Знакомство с нормами орфоэпии.	
10		24.09	13.20-15.00	игра	2	Работа над скороговорками.	
11		26.09	13.20-15.00	беседа, игра	2	Эмоции человека, мимика, пантомимика, жесты. Чтение сказок.	
12		27.09	13.20-15.00	беседа, урок-практикум	2	Теоретические понятия: актёрская оценка, целенаправленность, логика и последовательность, подлинность - важнейшие признаки сценического действия. Этюд, наблюдение	
13	октябрь	01.10	13.20-15.00	игра	2	Теоретические понятия: актёрская оценка, целенаправленность, логика и последовательность, подлинность - важнейшие признаки	

						сценического действия.	
14		03.10	13.20-15.00	игра	2	Русские народные танцы и пляски. Простейшие элементы исполнения русских народных танцев и плясок.	
15		04.10	13.20-15.00	игра	2	Дыхательный тренинг: правильно дышать, чтобы обеспечить опору своему голосу. Работа над скороговорками	
16		08.10	13.20-15.00	беседа, урок - практикум	2	Эмоции человека, мимика, пантомимика, жесты.	
17		10.10	13.20-15.00	мастер-класс	2	Виды и формы театра	
18		11.10	13.20-15.00	игра	2	Теоретические понятия: актёрская оценка, целенаправленность, логика и последовательность, подлинность - важнейшие признаки сценического действия.	
19		15.10	13.20-15.00	игра	2	Русские народные танцы и пляски. Простейшие элементы исполнения русских народных танцев и плясок.	
		17.10	13.20-15.00	игра	2	Дыхательный тренинг: правильно дышать, чтобы обеспечить опору своему голосу. Работа над скороговорками	
		18.10	13.20-15.00	игра	2	Эмоции человека, мимика, пантомимика.	
		22.10	13.20-15.00	беседа	2	Эмоции пантомимика, жесты	
23		24.10	13.20-15.00	беседа	2	Теоретические понятия: актёрская оценка, целенаправленность, логика и последовательность, подлинность - важнейшие признаки сценического действия.	
24		25.10	13.20-15.00	урок - практикум	2	Теоретические понятия: актёрская оценка, целенаправленность, логика и последовательность, подлинность - важнейшие признаки сценического	
	ноябрь	05.11	13.20-15.00	игра	2	Психофизический тренинг.	
		07.11	13.20-15.00	беседа	2	Набор комбинаций и элементов русских народных танцев.	
27		08.11	13.20-15.00	беседа, урок-практикум	2	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками.	

29		12.11	13.20-15.00	игры	2	Понятие «изобразительное искусство», история появления рисунка. Чем может быть представлена изобразительная деятельность человека.
30		14.11	13.20-15.00	игра	2	Чтение сказок. Создание рисунков в тему прочитанного. Театральный этикет.
31		15.11	13.20-15.00	игра	2	Психофизический тренинг
32		19.11	13.20-15.00	игра	2	Набор комбинаций и элементов русских народных танцев.
33		21.11	13.20-15.00	игра	2	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками.
34		22.11	13.20-15.00	игра	2	Понятие «изобразительное искусство», история появления рисунка. Чем может быть представлена изобразительная деятельность человека. Чтение сказок. Создание рисунков в тему прочитанного
35		26.11	13.20-15.00	игра	2	Психофизический тренинг.
36		28.11	13.20-15.00	беседа	2	Набор комбинаций и элементов русских народных танцев
37	декабрь	29.11	13.20-15.00	беседа	2	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками.
38		03.12	13.20-15.00	игра	2	Парные и массовые этюды по темам: этюды на эмоции, на выразительность жеста, на развитие органики.
39		05.12	13.20-15.00	игра	2	Упражнения, совершенствующие координацию движений.
40		06.12	13.20-15.00	игра	2	Овладение техническими умениями дикционно чисто говорить проговаривая буквы, не «склеивая» и не «глотаю» окончания слов. Работа над скороговорками.
41		10.12	13.20-15.00	тренинг	2	Чтение сказок. Словесное иллюстрирование сказок.
42		12.12	13.20-15.00	тренинг	2	Культура восприятия и анализ театральной постановки музыкального спектакля
43		13.12	13.20-15.00	репетиция	2	Парные и массовые этюды по темам: этюды на эмоции, на выразительность жеста, на развитие органики.
		17.12	13.20-15.00	репетиция	2	Упражнения, совершенствующие координацию движений.

44		19.12	13.20-15.00	репетиция	2	Овладение техническими умениями дикционно чисто говорить проговаривая буквы, не «склеивая» и не «глота» окончания слов Работа над скороговорками.
45		20.12	13.20-15.00	беседа тренинг	2	Чтение сказок. Словесное иллюстрирование сказок.
46		24.12	13.20-15.00	беседа	2	Парные и массовые этюды по темам: этюды на эмоции, на выразительность жеста, на развитие органики.
47		26.12	13.20-15.00	беседа игра	2	Упражнения, совершенствующие координацию движений.
48		27.12	13.20-15.00	игра	2	Овладение техническими умениями дикционно чисто говорить проговаривая буквы, не «склеивая» и не «глота» окончания слов Работа над скороговорками.
49	январь	07.01	13.20-15.00	беседа	2	Пластические этюды.
50		09.01	13.20-15.00	беседа	2	Посещение театров, экскурсии, групповые мероприятия
51		10.01	13.20-15.00	беседа игра	2	Чтение сказок.
52		14.01	13.20-15.00	игра	2	Зарождение искусства.
53		16.01	13.20-15.00	беседа	2	Пластические этюды
54		17.01	13.20-15.00	беседа	2	Пластические этюды
55		21.01	13.20-15.00	игра	2	Набор комбинаций и элементов русских народных танцев.
56		23.01	13.20-15.00	игра	2	Набор комбинаций и элементов русских народных танцев
57		24.01	13.20-15.00	игра	2	Дыхательный тренинг.
58		28.01	13.20-15.00	игра	2	Работа над скороговорками
59		30.01	13.20-15.00	беседа	2	Чтение сказок. Обыгрывание ситуаций.
60		31.01	13.20-15.00	творческая мастерская	2	Использование цвета при сочинении сказок, выражение своих чувств, переживаний, эмоций

	февраль	04.02	13.20-15.00	инсценировка	2	Зарождение искусства
		06.02	13.20-15.00	беседа	2	Этюды на развитие ассоциативного мышления.
		07.02	13.20-15.00	игра	2	Разучивание несложных комбинаций с перестроениями.
64		11.02	13.20-15.00	игра	2	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками с ускорением.
65		13.02	13.20-15.00	беседа	2	Чтение сказок. Обыгрывание ситуаций. Использование цвета при сочинении сказок, выражение своих чувств, переживаний, эмоций в цвете.
66		14.02	13.20-15.00	творческая мастерская	2	Этюды на развитие ассоциативного мышления.
67		18.02	13.20-15.00	инсценировка	8	Этюды на развитие ассоциативного мышления.
68		20.02	13.20-15.00	инсценировка	2	Разучивание несложных комбинаций с перестроениями.
69		21.02	13.20-15.00	инсценировка	2	Артикуляционная гимнастика. Работа над скороговорками с ускорением.
70		25.02	13.20-15.00	инсценировка	2	Чтение сказок. Обыгрывание ситуаций. Использование цвета при сочинении сказок, выражение своих чувств, переживаний, эмоций в цвете.
71		27.02	13.20-15.00	инсценировка	2	Этюды на развитие ассоциативного мышления.
72		28.02	13.20-15.00	беседа	2	Этюды на развитие ассоциативного мышления.
73	март	04.03	13.20-15.00	творческая мастерская	2	Разучивание несложных комбинаций с перестроениями.
74		06.03	13.20-15.00	инсценировка	2	Речевой тренинг. Работа над скороговорками.
75		07.03	13.20-15.00	беседа	2	Чтение сказок. Создание небольших самостоятельных этюдов на тему прочитанного.
76		11.03	13.20-	Беседа,	2	Культура восприятия театральной постановки.

			15.00	опрос, кресворд			
77		13.03	13.20- 15.00	Наблюдение	2	Групповые этюды на сюжеты известных литературных произведений.	
78		14.03	13.20- 15.00	Наблюдение	2	Разучивание несложных комбинаций с перестроениями.	
79		18.03	13.20- 15.00	Беседа, выполнение	2	Работа над скороговорками.	
80		20.03	13.20- 15.00	Беседа, выполнение творческого задания	2	Чтение сказок. Создание небольших самостоятельных этюдов на тему	
81		21.03	13.20- 15.00	Этюды	2	Групповые этюды на сюжеты известных литературных произведений.	
82		25.03	13.20- 15.00	Наблюдение	2	Разучивание несложных комбинаций с перестроениями.	
83		27.03	13.20- 15.00	Наблюдение	2	Речевой тренинг. Работа над скороговорками.	
84		28.03	13.20- 15.00	Анализ спектакля	2	Посещение театров, экскурсии, групповые мероприятия	
85	апрель	01.04	13.20- 15.00	Опрос	2	Упражнения, совершенствующие координацию движений.	
86		03.04	13.20- 15.00	Наблюдение, выполнение творческого задания	2	Работа над скороговорками. Постепенно добавляются минимальные физические нагрузки: наклоны, приседания, повороты, прыжки и т.д.	
87		04.04	13.20- 15.00	Наблюдение, выполнение творческого задания	2	«Примерка на себя» героев сказок. Создание небольших самостоятельных этюдов на тему прочитанного	
88		08.04	13.20- 15.00	Наблюдение, опрос	2	Этюды и упражнения с более развёрнутым текстом на развитие образных представлений (видений).	
89		10.04	13.20- 15.00	Наблюдение, выполнение творческого	2	Этюды и упражнения с более развёрнутым текстом на развитие образных представлений (видений).	

				задания		
90		11.04	13.20-15.00	Наблюдение, беседа	2	Упражнения, совершенствующие координацию движений.
91		15.04	13.20-15.00	Наблюдение	2	Работа над скороговорками. Постепенно добавляются минимальные физические нагрузки: наклоны, приседания, повороты, прыжки и т.д.
92		17.04	13.20-15.00	Наблюдение	2	«Примерка на себя» героев сказок. Создание небольших самостоятельных этюдов на тему прочитанного
93		18.04	13.20-15.00	Наблюдение, этюд	2	Этюды и упражнения с более развёрнутым текстом на развитие образных представлений (видений).
94		22.04	13.20-15.00	Наблюдение, этюд	2	Этюды и упражнения с более развёрнутым текстом на развитие образных представлений (видений).
95		24.04	13.20-15.00	Наблюдение	2	Упражнения, совершенствующие координацию движений.
96		25.04	13.20-15.00	Наблюдение	2	Работа над скороговорками. Постепенно добавляются минимальные физические нагрузки: наклоны, приседания, повороты, прыжки и т.д.
97	май	02.05	13.20-15.00	репетиция	2	Создание сказок собственного сочинения. Создание этюдов в тему сказки.
98		06.05-	13.20-15.00	инсценировка	2	Создание сказок собственного сочинения. Создание этюдов в тему сказки.
99		08.05	13.20-15.00	показ	2	Создание сказок собственного сочинения. Создание этюдов в тему сказки.
100		09.05	13.20-15.00	беседа	2	Актёрская импровизация.
101		13.05	13.20-15.00	инсценировка	2	Актёрская импровизация.
102		15.05-	13.20-15.00	инсценировка	2	Актёрская импровизация.
103		16.05	13.20-15.00	инсценировка	2	Актёрская импровизация.
104		20.05	13.20-15.00	инсценировка	2	Актёрская импровизация.
105		22.05	13.20-15.00	беседа	2	Итоговое занятие